

Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата
№20 г. Иркутска»

Рассмотрено
на заседании МО
председатель
 Ю.В.Аксаментова
от «___» _____ 2024 г

Согласованно
заместитель директора УВР
 Н.И.Лямзина



**Рабочая программа по
специальному курсу
«Мыловарение»**

в 10 Б классе

учитель: Буторина Вера Александровна

1.1. Пояснительная записка

Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы «Мыловарение»

Мыловарение – ремесло известное много веков. И если раньше изготовление мыла вручную было вынужденной необходимостью, то сейчас это ремесло превратилось в один из востребованных видов творчества, дарящих радость людям. Мыло, изготовленное своими руками всегда модно и актуально. Мыловарение стало настоящим искусством, где есть простор для творчества.

Программа «Мыловарение» возрождает традицию изготовления и дарения подарков своими руками, что является старинной русской национальной традицией. Подарив такой подарок, ребенок порадует своих родных, близких и друзей.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Мыловарение» является прикладной, по степени авторства опытно – поисковая, носит практико-ориентированный характер и имеет художественную направленность.

Занятия по данной программе оказывают большое влияние на воспитание у учащихся самостоятельности и наблюдательности, аккуратности и точности в работе, являющихся важнейшими элементами общей культуры труда; благоприятно воздействуют на формирование эстетического вкуса учащихся, что способствует разрешению задач их эстетического воспитания.

Ее реализация позволяет не только удовлетворить потребности и интересы учащихся, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, создать условия для творческой самореализации.

Актуальность программы

Одним из наиболее востребованных и модных видов творчества является мыловарение. Сегодня мыло занимает прочные позиции в повседневной жизни, которую без него просто невозможно представить. Только сейчас мыло это не обычное средство гигиены и не только средство гигиены. Мыло выполняет разные задачи: лечение акне, ароматерапевтическое воздействие, использование для чувствительной кожи, снятие напряжения, борьба со старением кожи. Еще мыловарение – это творческий процесс. Уникальность мыла, приготовленного своими руками, заключается не только в том, что оно состоит из натуральных и полезных компонентов, но и в том, что рецептура такого мыла очень гибкая. Здесь можно дать волю фантазии и вкусу, подобрать свой неповторимый букет составляющих и создать собственный рецепт мыла.

Таким образом, можно утверждать, что образовательная программа «Мыловарение» является актуальной.

Новизна программы:

Новизна программы состоит в том, что в содержание включены такие разделы как свечеварение, ароматерапия, слаймы – аттистессы. Это обуславливается тем, что эти техники схожи. Например используются одни и те же материалы: эфирные масла, ароматизаторы красители. Таким образом, учащиеся смогут пополнить свой кругозор не только в технике мыловарения, но и других схожих техниках. Также такой подход позволяет удержать интерес учащихся к занятиям. Адресат программы

- Возрастной диапазон. Программа «Мыловарение» разработана для детей среднего школьного возраста (14- 16 лет). Оптимальный возраст вхождения в программу
- Объем и срок освоения программы. Срок обучения по программе 1 года, занятия проводятся 2 раза в неделю по 4 часа
- Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Содержание образовательной программы «Мыловарение» включают в себя несколько разделов:

- «Ароматерапия».

- «Мыловарение». - «Свечеварение».
- «Слайм – антистресс».

В конце каждой темы подводятся итоги и анализ выполненной работы. Для проверки полученных ЗУН используются тесты, разработка собственного рецепта, мастер – классы для всех желающих. Как результат усвоения материала. Промежуточная аттестация в конце первого полугодия защита проектов.

1.2. Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы – создать условия для развития творческих способностей, эстетического вкуса учащихся, через овладение приемами мыловарения, свечеварения, ароматерапии.

Образовательные:

- знакомить детей с основными и базовыми понятиями в мыловарении, свечеварении, ароматерапии;
- обучать различным приемам работы с мыльной основой, воском, глицерином и др. материалами.
- формировать умения следовать устным инструкциям;
- обогатить словарь специальными терминами;
- создавать свои рецепты, используя полученные знания;
- на основе созданных рецептов, изготавливать мыло, свечи, слаймы различными способами.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к старинному искусству мыловарения;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки по изготовлению и оформлению мыла, свечей;
- учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей;
- развивать пространственное воображение.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

1.3. Содержание учебного плана

Учебный план занятий на 2024-2025гг

№	Тема занятия	Колво часов	Из них		Формы аттестации / контроля
			Теория	Практика	

1.	Введение	2	1	1	Беседа (опрос), педагогическое наблюдение, вводный мониторинг
2	«Ароматерапия»	20	10	10	Педагогическое наблюдение, устный опрос, тестирование, беседа, творческие задания, практические задания, выставка.
2.1	Вводное занятие. Исторические сведения. Влияние запахов на самочувствие.	4	2	2	Рассказ, беседа, видеообзор.
2.2	Эфирные масла от простудных заболеваний. Изготовление аромокулонов..	4	2	2	Рассказ, беседа, практическая работа.
2.3	Эфирные масла дезинфицирующие.	2	1	1	Рассказ. Беседа. Видео презентация.
2.4	Эфирные масла для сухой и жирной кожи. Обогащение кремов маслами.	4	2	2	Рассказ, беседа, практическая работа.
2.5	Эфирные масла для успокоительные.	4	2	2	Рассказ, беседа, практическая работа.
2.6	Итоговое занятие	2	1	1	Опрос. самостоятельная работа
3	«Мыловарение»	118	59	59	Педагогическое наблюдение, устный опрос, тестирование, беседа, творческие задания, практические задания, выставка, мастер - класс
3.1	Вводное занятие. История мыловарения. Использование мыла в современном мире.	2	2	-	Рассказ, беседа, практическая работа.

3.2	Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла. Техника безопасности при мыловарении. Виды мыльной основы.	8	4	4	Рассказ. Беседа. Видео презентация.
3.3	Технология изготовления жидкого мыла.	8	4	4	Наблюдение, беседа, устный опрос, практическая работа.
3.4	Изготовление мыла с нуля. Отличительные особенности.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа,
3.5	Изготовление мыла с нуля	8	4	4	Наблюдение, устный опрос, самостоятельна работа.
3.6	Базовое масло: виды, назначение Красители: натуральные, пищевые	8	4	4	Наблюдение, беседа,
3.7	Базовое масло: виды, назначение	10	5	5	Наблюдение, беседа, самостоятельная работа
3.8	Красители: натуральные, пищевые	4	2	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.9	Изготовление мыла из детского мыла.	4	2	2	Наблюдение, беседа, практическая работа.
3.10	Многообразие форм.	4	2	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.11	Мыло и знаки зодиака.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.12	Яркие цветочки.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа

3.13	Сердечки.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.14	Фруктовое мыло	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.15	Мыло с ароматом конфет.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.16	Мыло «Аппетитное мороженное»	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, опрос, практическая

					работа
3.17	Мыло с картинкой.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.18	Мыло с блёстками.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.19	Мыло - винегрет.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
3.20	Мыло с днем рождения	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.21	Мыло со штампом.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.22	Мыло «Завитушка».	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.23	Мыло со свирлами.	2	0.5	1.5	Наблюдение, защита сообщений
3.24	Окрашивание слоями. Полосатое мыло	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.25	Декорирование мыла.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа

3.26	Натуральные добавки и наполнители: молоко, кофе, сухоцветы, глина	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.27	Мыло с молоком и оливковым маслом.. Для сухой кожи	2	0.5	1.5	Наблюдение, практическая работа, выставка
3.28	Мыло с кофе	2	0.5	1.5	Наблюдение,
3.29	Мыло с ромашкой и календулой. Для проблемной кожи	2	0.5	1.5	Промежуточный мониторинг
3.30	Мыло с глиной для жирной кожи	2	0.5	1.5	Наблюдение, контрольная работа, выставка
3.31	Люфа. Мыло с люфой.	2	0.5	1.5	Наблюдение, устный

					опрос. Практическая работа.
3.32	Мыло-скраб. Мыло-кекс.	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.33		2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.34	Упаковка мыла. Хранение готового мыла	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.35	Итоговое занятие. Мастер - класс	2	0.5	1.5	Устный опрос. тестирование
4	Свечеварение	100	50	50	Педагогическое наблюдение, устный опрос, тестирование, беседа, творческие задания, практические задания, выставка

4.1	Вводное занятие. Исторические сведения. Правила организации рабочего места	2	1	1	Наблюдение, беседа, рассказ. Фотопрезентация.
4.2	Основные компоненты и методы изготовления свечи, материалы и инструменты.	8	4	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.3	Правила плавления свечи, техника безопасности.	2	1	1	Наблюдение, тестиро вание, опрос, выставка
4.4 – 4.5	Изготовление гелевых свеч	8	4	4	Наблюдение, выстав ка
4.6	Изготовление ароматизированных свеч	10	5	5	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.7 – 4.8	Изготовление фруктовых свеч	4	2	2	Беседа, рассказ, практическая работа
4.9	Изготовление цветных и ароматизированных свеч	10	5	5	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.10 – 4.11	Изготовление свечи из пчелиного воска	10	5	5	Наблюдение рассказ, практическая работа
4.12 – 4.13	Изготовление свечи из животного	4	1	1	Наблюдение, беседа, опрос, практическая

	жира.				работа
4.14 – 4.15	Декорирование свечи в стиле рустик	4	2	2	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.16 – 4.17	Декорирование свечи в технике декупаж	10	5	5	Наблюдение, беседа, практическая работа
4.18 – 4.19 – 4.20	Декорирование свечи в технике лепнина.	10	5	5	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
4.21- 4.22	Декорирование свечи на морскую тематику	10	5	5	Беседа, рассказ, практи ческая работа
4.23	Итоговое занятие. Мастер -класс	8	4	4	Наблюдение, опрос, презентация, выставка

5	Слайм - антистресс	40	20	20	Педагогическое наблюдение, устный опрос, тестирование, беседа, творческие задания, практические задания, выставка, мастер - класс
5.1	Вводное занятие. Знакомство с материалами и инструментами. Ориджинал слайм	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.2	Флаффи слайм	8	4	4	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.3	Баттер слайм	10	5	5	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.4	Клауд слайм	8	4	4	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа
5.5	Клиар слайм	10	5		Наблюдение, беседа, письменный опрос, практическая работа
5.6	Итоговое занятие	2	0.5	1.5	Наблюдение, беседа, практическая работа

Содержание учебного плана занятия

1. Раздел №1. Вводное занятие. – 2 ч.

Занятие №1

Теория: Знакомство с детьми. Разъяснение целей и задач, содержания работы, формы занятий. Расписание занятий. Требования к дисциплине, внешнему виду. Выбор органов самоуправления. Инструкция по технике безопасности. Вводный мониторинг. Вводный инструктаж.

Практика: Игра «Кто я»

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, игра.

2. Раздел №2. «Ароматерапия». –12 ч.

Занятие №2

2. 1.Теория: Вводное занятие. Исторические сведения. Влияние запахов на самочувствие. Практика: Тестирование ароматов. Описание ощущений.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №3

2.2.Теория: Эфирные масла от простудных заболеваний. Состав эфирных масел облегчающих дыхание.

Практика: Тестирование ароматов. Описание ощущений.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №4

2. 3.Теория: Эфирные масла дезинфицирующие. Состав масел. Способы подбора лечебных трав.

Практика: Тестирование ароматов. Описание ощущений. Изготовление аромомешочков.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №5

2.4.Теория: Эфирные масла успокаивающие. Принципы действия ароматов на нервную систему.

Практика: Тестирование ароматов. Описание ощущений. Изготовление ароматулона.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №6

2.5.Теория: Эфирные масла для сухой и жирной кожи.

Практика: Тестирование ароматов. Описание ощущений. Обогащение детского крема маслами.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №7

2. 6.Теория: Итоговое занятие. Устный опрос.

Практика: Оформление выставки работ.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

3. Раздел №3. «Мыловарения». –12 ч.

Занятие №8

3. 1.Теория: Вводное занятие. Из истории мыловарения. Использование мыла в современном мире. Способы изготовления мыла.

Практика: Изучение рецептов мыловарения.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №9

3. 2.Теория: Вводное занятие. Из истории мыловарения. Использование мыла в современном мире. Способы изготовления мыла.

Практика: Изучение рецептов мыловарения.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №10

3.3.Теория: Технология мыловарения. Основные способы изготовления мыла. Техника безопасности при мыловарении. Виды мыльной основы. Секреты мастерства (необходимые инструменты и компоненты мыловарения).

Практика: Подбор материалов. Изучение мастер классов. Обсуждение.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №11

3.4.Теория: Технология изготовления жидкого мыла. Материалы и приспособления. Правила гигиены. Техника безопасности при работе с элетроплитой.

Практика: Изготовление жидкого мыла из детского мыла с добавлением эфирных масел и глицерина.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №12

3.5.Теория: Изготовление мыла с нуля. Этапы изготовления мыла. Правила безопасности.

Практика: поэтапное изготовление мыла с нуля.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №13

3.6.Теория: Изготовление мыла с нуля. Правила безопасности.

Практика: Поэтапное изготовление мыла с нуля. Самостоятельная работа.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая самостоятельная работа.

Занятие №14

3.7.Теория: Базовое масло: виды, назначение. Свойства, качества. структура. Практика: изучение масел (льняное, оливковое, облепиховое и др.)

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая самостоятельная работа.

Занятие №15

3.8.Теория: Красители: натуральные, пищевые. Виды, свойства качества.

Практика: изучение красителей. (разведение красителей).

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая самостоятельная работа.

Занятие №16

3.9.Теория: Мыло из детского мыла. Способы изготовления, материалы и инструментами. Правила гигиены.

Практика: Изготовление мыла из детского мыла.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая самостоятельная работа.

Занятие №17

3.10.Теория: Многообразие форм. Виды форм. Способы изготовления форм для заливок.

Практика: Составление рецепта. Изготовление форм из фольги.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая самостоятельная работа.

Занятие №18

3.11.Теория: Мыло и знаки зодиака. Подбор ароматов по знакам зодиака.

Практика: изготовление мыла для разных знаков зодиака.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа.

Занятие №19

3.12.Теория: Яркие цветочки. Способы изготовления цветочков из мыльной основы с добавлением эфрных масел, красителей. Из белой основы.

Практика: Составление рецепта. Изготовление цветочков из мыла.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа.

Занятие №20

3.13.Теория: Мыло в форме сердечки. Способы подбора ароматов. Практика: изготовление мыла в форме сердечек.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа

Занятие №21

3.14.Теория: Фруктовое мыло. Способы изготовления. Правила гигиены.

Практика: Изготовление мыла с фруктовым ароматом в форме фруктов.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа.

Занятие №22

3.15.Теория: Способы изготовления мыла с ароматом конфет. Последовательность работы.

Практика: Изготовление мыла с ароматом конфет. Из детского мыла.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа.

Занятие №23

3.16.Теория: Способы изготовления мыла «Аппетитное мороженное».

Последовательность работы.

Практика: Изготовление мыла с ароматом мороженого в форме мороженого. Из белой основы.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа

Занятие №24

3.17.Теория: Мыло с картинкой. Способы изготовления мыла с картинкой из прозрачной основы.

Практика: изготовление мыла с картинкой из прозрачной основы.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа

Занятие №25

3.18.Теория: Способы изготовления мыла с блестками. Виды блесков. Техника безопасности при работе с электроплитой.

Практика: Изготовление мыла с блестками из прозрачной основы.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа

Занятие №26

3.19.Теория: Способы изготовления мыла – винегрет из остатков цветной основы. Способы заливки белой основы

Практика: Изготовление мыла – винегрет.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа

Занятие №27

3.20.Теория: Способы изготовления мыла «С днем рождения». Способы нанесения надписи С днем рождения! На водорастворимую бумагу. Способы заливки надписи жидким прозрачным мылом.

Практика: Изготовление мыла «С днем рождения!»

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа

Занятие №28

3.21.Теория: Способы изготовления мыла со штампом с применением текстурного силиконового штампа.

Практика: изготовление мыла со штампом из мыльной основы.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа работа

Занятие №29

3.22.Теория: Мыло «Завитушка».Последовательность изготовления. Способы заливки.

Правила гигиены.

Практика: Составление рецепта. Изготовление мыла «Завитушки».

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа

Занятие №30

3.23.Теория: Мыло со свирлами. Техника «Свирлы».

Практика: изготовление мыла в технике свирла.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №31

3.24.Теория: Способы послойной заливки в форму.

Практика: Изготовление полосатого мыла.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа

Занятие №32

3.25.Теория: Способы декорирования мыла. Последовательность работы. Практика: Декорирование мыла.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа

Занятие №33

3.26.Теория: Натуральные добавки и наполнители: молоко, кофе, сухоцветы, глина. Практика: Изучение материалов.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа
Занятие №34

3.27.Теория: Способы изготовления мыла с молоком и оливковым маслом Практика: Изготовление мыла с молоком и оливковым маслом для сухой кожи.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работ
Занятие №35

3.28.Теория: Способы изготовления мыла с кофе. Последовательность выполнения
Практика: изготовление мыла с кофе.

Формы образовательной деятельности: наблюдение беседа, рассказ, практическая работа
Занятие №36

3.29.Теория: Способы изготовления мыла с ромашкой и календулой.
Последовательность выполнения

Практика: Составление рецепта. Изготовление мыла для проблемной кожи с ромашкой и календулой.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа
Занятие №37

3.30.Теория: Способы изготовления мыла с глиной. Последовательность выполнения
Практика: Изготовление мыла из детского мыла с глиной для жирной кожи.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа.
Занятие №38

3.31.Теория: Способы изготовления массажного мыла с люфой. Способы заливки люфа прозрачным мылом.

Практика: Изготовление массажного мыла с люфой.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа.
Занятие №39

3.32.Теория: Способы изготовления мыла-скраб с глиной. Последовательность выполнения

Практика: Изготовление мыла из детского мыла с глиной для жирной кожи.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа
Занятие №40

3.33.Теория: Способы изготовления Мыло – шоколад с корицей. Последовательность выполнения. Составление рецепта.

Практика: Изготовление мыла из детского мыла с глиной для жирной кожи.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа
Занятие №41

3.34.Теория: Способы изготовления упаковки для мыла из крафт бумаги. Способы хранения готового мыла.

Практика: Изготовление упаковки для мыла из крафт бумаги

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа
Занятие №42

3. 35.Теория: Проверка знаний

Практика: Мастер – класс изготовление жидкого мыла.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, самостоятельная работа
4.Раздел №4. «Свечеварение» – 46 ч.

Занятие №43

4. 1.Теория: Вводное занятие. Исторические сведения. Правила организации рабочего места. Инструкция по технике безопасности. Вводный мониторинг. Вводный инструктаж. Практика: Изучение материалов.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ.
Занятие №44

4.2.Теория: Основные компоненты и методы изготовления свечи, материалы и инструменты.

Практика: Изучение материалов.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №45

4.3.Теория: Правила плавления свечи, техника безопасности при работе с электроплитой.

Практика: Подготовка воска к работе. Плавление воска. Заливка в формы.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №46

4.4.Теория: Способы изготовления гелевых свеч из амфорной бесцветной и прозрачной массы, с добавлением желатина и глицерина.

Практика: Изготовление гелевых свеч.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №47

4.5.Теория: Повторение. Способы изготовления гелевых свеч из амфорной бесцветной и прозрачной массы, с добавлением желатина и глицерина.

Практика: Изготовление гелевых свеч.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №48

4.6.Теория: Способы изготовления ароматизированных свеч с добавлением эфирных масел. По готовому рецепту. Правила гигиены.

Практика: Изготовление ароматизированных свеч.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №49

4.7.Теория: Повторение. Способы заливки кусочков фруктов. Последовательность работы.

Практика: Изготовление свеч с добавлением фруктовых кусочков.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа. Занятие №50

4.8.Теория: Виды фруктовых свеч. Способы заливки кусочков фруктов. Последовательность работы.

Практика: Изготовление свеч с добавлением фруктовых кусочков.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №51

4.9.Теория: Последовательность изготовления цветных и ароматизированных свеч.

Практика: Изготовление цветных и ароматизированных свеч.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №52

4.10.Теория: Виды свеч из пчелиного воска. Способы их изготовления. Правила гигиены.

Практика: Изготовление свеч из пчелиного воска.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №53

4.11.Теория: Повторение. Способы их изготовления. Правила гигиены. Практика:

Изготовление свеч из пчелиного воска.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа

Занятие №54

4.12.Теория: Особенности изготовления свеч из животного жира. Последовательность работы. Способы ароматизирования.

Практика: Изготовление свеч из животного жира.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №55

4.13.Теория: Повторение. Особенности изготовления свеч из животного жира. Последовательность работы. Способы ароматизирования.

Практика: Изготовление свеч из животного жира.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

Занятие №56

4.14.Теория: Правила декорирования свечи в стиле рустик.

Практика: Декорирование свечи в стиле рустик.
Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.
Занятие №57

4.15.Теория: Повторение. Правила декорирования свечи в стиле рустик.

Практика: Декорирование свечи в стиле рустик.
Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа
Занятие №58

4.16.Теория: Правила декорирования в технике декупаж

Практика: Декорирование свечи в технике декупаж.
Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.
Занятие №59

4.17.Теория: Правила декорирования в технике декупаж

Практика: Декорирование свечи в технике декупаж.
Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.
Занятие №60

4.17.Теория: Правила декорирования в технике декупаж

Практика: Декорирование свечи в технике декупаж.
Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа
Занятие №61

4.18.Теория: Способы декорирование свечи в технике лепнина.

Практика: декорирование свечи в технике лепнина.
Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.
Занятие №62

4.19.Теория: Способы декорирование свечи в технике лепнина.

Практика: декорирование свечи в технике лепнина.
Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.
Занятие №63

4.20.Теория: Способы декорирование свечи в технике лепнина.

Практика: декорирование свечи в технике лепнина.
Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.
Занятие №64

4.21.Теория: Способы декорирование свечи на морскую тематику..

Практика: декорирование свечи на морскую тематику.
Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.
Занятие №65

4.22.Теория: Способы декорирование свечи на морскую тематику..

Практика: декорирование свечи на морскую тематику.
Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.
Занятие №66

4. 23.Теория: Итоговое занятие. Опрос. Практика: мастер - класс

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ, практическая работа.

5.Раздел №5 . «Слайм - антистресс» – 12 ч.

Занятие № 67

5. 1.Теория: Исторические сведения. Правила организации рабочего места. Инструкция по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Технологическая последовательность выполнения Ориджинал слайм
Практика: Выполнение Ориджинал слайма.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ.
Занятие № 68

5.2.Теория: Исторические сведения. Правила организации рабочего места. Инструкция по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Технологическая последовательность выполнения Флаффи слайма
Практика: Выполнение Флаффи слайма.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ.
Занятие № 69

5.3.Теория: Исторические сведения. Правила организации рабочего места. Инструкция по технике безопасности. Знакомство с материалами и

инструментами. Технологическая последовательность выполнения Баттер
слайма Практика: Выполнение Баттер слайма.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ.

Занятие № 70

5.4.Теория: Повторение ингредиенты для изготовления Клауд слайма.

Технологическая последовательность выполнения.

Практика: Выполнение и демонстрация Клауд слайма.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ. Практическая работа.

Занятие № 71

5.5.Теория: Знакомство с материалами для изготовления Клиар слайма.

Последовательность работы.

Практика: Выполнение Клиар слайма.

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ.

Занятие № 72

5.6.Теория: Итоговое занятие. Опрос.

Практика: Мастер - класс

Формы образовательной деятельности: беседа, рассказ.

Прогнозируемый результат

Личностные результаты.

К концу обучения по данной образовательной программе учащиеся будут:

- испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации;
- обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
- настойчиво добиваться продуктивных результатов;
- испытывать устойчивый интерес к содержательному досугу и здоровому образу жизни;
- обладать опытом коллективной творческой деятельности;
- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру;
- участвовать в обсуждениях и высказывать своё мнение;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия; проявлять терпимость к чужому мнению.

Предметный результат

обучения К концу обучения

учащиеся Будут знать:

- Свойства и качества эфирных масел, парафина, глицерина;
- технику безопасности, организацию рабочего места;
- последовательность и способы изготовления мыла с нуля, мыла из детского мыла, из мыльной основы, способы создания мыла по рецептам и по своим замыслам; способы изготовления свеч различной формы с добавлением ароматизаторов и эфирных масел, последовательность декорирования в различных техниках; способы изготовления слаймов.

Будут уметь:

- самостоятельно изготавливать мыло, жидкое мыло, по рецептам и по своим замыслам;
- изготавливать подарочные свечи, декорировать их;
- подбирать ароматы и красители;
- изготавливать слаймы, аромокулоны, аромомешочки; • проводить мастер – классы.

Будут сформированы навыки

- работы с различными инструментами, электроприборами;
- самостоятельной работы;
- восприятия информации на «слух»;
- разработки рецептов;
- работы по рецептам;
- работы в коллективе и самостоятельно;
- комбинирования различных материалов;

2.2 Условия реализации программы:

Характеристика помещения для занятий: занятия с учащимися организуется на базе МБУ ДО – ЦДТ по адресу Новосибирская область, г. Татарск, ул. Ленина, 33, в учебной аудитории общей площадью 56 квадратных метров. Аудитория оборудована посадочными рабочими местами на 15 учащихся, выставочными дидактическими стендами, рабочей зоной для педагога. Кабинет соответствует требованиям СанПИна, 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 г, №41.

Материально – техническое обеспечение

- Оборудование и материалы:

- индивидуальное рабочее место, которое можно перемещать в случае групповой работы;
- Инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач:
 - Электрическая плита;
 - Посуда;
 - Ложки;
 - Терки;
 - Контейнеры; • Силиконовые формы; • Люфа.
 - Резаки;
- Материалы для изготовления изделий, предусмотренных программным содержанием: • Клей «ПВА»;
 - Мыльная основа;
 - Детское мыло;
 - Глицерин;
 - Красители;
 - Ароматизаторы; • Эфирные масла;
 - Воск;
 - Масло;
 - Тетраборат натрия; • Блестки и др.

Организация рабочего места и трудового процесса;

- распределение трудовых функций в группе, умение планировать предстоящую работу;
- расчёт необходимых материалов и времени;
- выбор инструментов и приспособлений, рациональных приёмов работы;
- умение контролировать, учитывать и оценивать проделанную работу по количеству и качеству.

- Информационное обеспечение:

- Лесовская С., «Мыло ручной работы. Пошаговые уроки для начинающих», М., «Эксмо», 2013.
- Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Эксмо, 2006.

Программно – методическое обеспечение программы:

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Мыловарение»;
2. План выставок творческих работ на текущий учебный год; Организационно-педагогическое обеспечение программы:

1.Диагностический материал: (Приложение №1)

- тест креативности Э. Торренса; (Приложение №2)
- рецепты (Приложение №3) - Кадровое обеспечение:

Дополнительную общеобразовательную программу «Мыловарение» может реализовывать человек, имеющий педагогическое образование, обладающий умениями и навыками изготовления мыла, свеч, слаймов.

В настоящее время программу «Мыловарение» реализует педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории Шамсутдинова Земфира Абдувалитовна. Программа реализуется на базе МБУ ДО – ЦДТ.

2.3.Формы аттестации и контроля

Аттестация учащихся проводится по безотметочной системе оценивания. Знания, умения и навыки учащихся оцениваются по уровням: высокий, средний и ниже среднего.

- Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- портфолио,
 - дневник наблюдений,
 - журнал посещаемости,
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
 - Выставки творческих работ;
 - Мастер - класс;
 - открытые занятия для родителей и педагогов;
 - творческий отчёт;

1.3. Оценочные материалы

Освоение учащимися содержания образовательной программы.

- глубина и широта знаний, грамотность, по темам программы – тесты, анкеты, кроссворды, опрос.

Оценить уровень усвоения содержания образовательной программы можно по следующим показателям:

- степень усвоения содержания;
- степень применения знаний на практике;
- умение анализировать;
- характер участия в образовательном процессе;
- качество детских творческих «продуктов»;
- стабильность практических достижений обучающихся.

Устойчивость интереса учащихся к деятельности по программе

Показателями устойчивости интереса к деятельности и коллективу можно считать:

- текущая и перспективная сохранность контингента, наполняемость объединения (журнал посещаемости);
- положительные мотивы посещения занятий;
- оценка ребенком роли предмета в его планах на будущее; Творческая активность и самостоятельность учащихся. Показатели степени творческой активности:
- владение технологиями поисковой, изобретательской, творческой деятельности;
- настроение и позиция ребенка в творческой деятельности (желание – нежелание, удовлетворенность – неудовлетворенность);
- эмоциональный комфорт (или дискомфорт) в творческой работе;
- способы выражения собственного мнения, точки зрения;
- количество и качество выдвигаемых идей, замыслов, нестандартных вариантов решений;
- желание освоить материал сверх программы или сверх временных границ курса обучения;
- степень стабильности творческих достижений во временном и качественном отношениях;
- динамика развития каждого ребенка и коллектива в целом;
- разнообразие творческих достижений: по масштабности, степени сложности, по содержанию курса обучения и видам деятельности,
- удовлетворенность учащихся собственными достижениями, объективность самооценки.

Подробная система отслеживания результативности учебной деятельности отражается в мониторинговых таблицах на каждый год обучения. В таблицу включаются основные разделы программы, ожидаемые результаты по данным разделам, формы контроля и диагностический инструментарий. Все результаты теоретических знаний и практических умений заносятся в сводную таблицу «Уровень усвоения программы учащимися объединения» по каждому году обучения. Исходя из результатов промежуточных тестов, каждому выводится итоговый уровень по теории и практике. Дети, успешно обучающиеся по программе, имеют возможность принять участие в конкурсах различного уровня.

2.5 Методические материалы

- Особенности организации образовательного процесса:

Педагогические технологии, используемые на занятиях

Технология, метод, прием	Образовательные события	Результат
1	2	3
Технология личностноориентированного обучения	Участие в городских конкурсах и выставках, культурно-массовых мероприятиях Центра «Истоки»	Способность выразить свои мысли и идеи в изделии, способность доводить начатое дело до конца, способность реализовать себя в творчестве
Технология коллективного творчества	Обучение и общение в группе	Способность работать в группе, научиться видеть и уважать свой труд и труд своих сверстников, давать адекватную оценку и самооценку своей деятельности и деятельности других
Проектная технология	Разработка эскизов, макетов изделий	Способность разрабатывать эскизы и макеты
Педагогическая мастерская	Самостоятельный поиск знаний, открытие чего-то нового	Способность работать самостоятельно и творчески

Дополнительная образовательная программа реализуется через следующие формы занятий:

- традиционное занятие по алгоритму:
 - объяснение темы,
 - практическая часть,
 - подведение итогов
 - вступление,
 - объяснение темы,
 - наглядная демонстрация,

- обсуждение,
- подведение итогов;

В процессе реализации дополнительной образовательной программы используются следующие методы:

- наглядные методы — иллюстративные, демонстрационные методы с применением компьютерных презентаций и видеофильмов;
- диагностические методы — тестирование личностных качеств и образовательных результатов на стадиях первичного, промежуточного и итогового контроля;
- проектные методы — эскизное проектирование на стадии создания макета изделия, поделки;
- словесные методы — рассказ при объяснении нового материала, консультация при выполнении конкретного приема выполнения поделки.

Методологические принципы

В основу программы вложены следующие принципы:

1. Принцип развития индивидуальности каждого учащегося.

Занятия должны активировать имеющиеся у каждого ребёнка творческие способности, его жизненные познания, речевой опыт, его эмоции и настроения и развивать эти личностные параметры. Поэтому в ходе занятий учащийся будет иметь возможность реализовать собственные намерения т.е. действовать от своего имени.

2. Принцип личностно ориентированной направленности на развитие ребёнка как творческой личности.

Это значит способствовать усвоению учащимися социального опыта, т.е. знаний, навыков и умений, которые необходимы для жизни в конкретном социуме, а также развивать умение самостоятельно учиться. Кроме вышесказанного этот принцип позволяет развивать в ребёнке систему личностных свойств и качеств, способствующих его саморазвитию.

3. Принцип деятельности основы занятий.

Это принцип выражается во внешней и внутренней (умственной) активности детей. В работе с детьми делается упор на самостоятельные и групповые формы работы. Ребёнок ставится в ситуации, когда ему приходится действовать. Он осуществляет перевоплощение в действующее в этих обстоятельствах лицо. В данном случае речь идёт о приёмах, «стимулирующих» ситуации реального общения.

4. Принцип реальности и практического применения.

Все полученные знания, умения и навыки жизненно необходимы ребёнку как в его сегодняшней жизни, так и для будущего его развития.

2.6 Список литературы

Для педагога

Нормативно-правовая основа программы:

1. Федеральный Закон «Об образовании
2. Беляева А.В. «Мыльные фантазии» - М.: Айрис-пресс, 2012.
3. 26
4. Лесовская С., «Мыло ручной работы. Пошаговые уроки для начинающих», М., «Эксмо», 2013.
5. Корнилова Вера. «Мыловарение для детей и другие шалости от «Мамы Мыла». – СПб.: Питер, 2015.
6. Максимова М., Кузьмина М., Кузьмина Н. Лоскутная мозаика. М.: Эксмо, 2006.
7. Ноймаер А., «Искусство вырезания по мылу», Контэнт, 2011.
8. Петрова О., «Свечи своими руками», М., «АСТ-Пресса Книга», 2014.
9. Рязанова Г., «Варим мыло дома», изд. «Астрель», 2012..
10. Токарева Е., «Секреты домашнего мыловарения», М., «Эксмо», 2013.

Для обучающихся

1. Гученко И., «Декоративные свечи своими руками», Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013.
2. Жилевска Т., Полный курс кройки и шитья. Конструирование модной одежды., М., «Эксмо», 2017.
3. Корнилова В. и др., «Мыловарение и другие шалости», «Питер», 2015; 4. Костикова И., Школа лоскутной техники, М.: Культура и традиции, 1997.
5. Рихтер К.А., «Красивые топиарии: пошаговые мастер-классы для начинающих», Москва, «Эксмо», 2015

Для обучающихся

1. Букин Д., Панова О. Домашнее мыловарение.- М:Феникс, 2012.
2. Зайцева А. Красивое мыло своими руками.- М:Эксмо, 2008.
3. Заричная А. Каменное мыло.- М:Алькор Паблишерс, 2013.
4. Корнилова В.В.Мыло ручной работы.- М:Аст- Пресс, 2013.
5. Корнилова В.В. подарочное мыло.- М:Аст- Пресс, 2013.
6. Корнилова В.В. Декоративное мыло. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М:Аст- Пресс книга, 2009,-112 с: ил.-(Золотая библиотека увлечений).
7. Лупато М. Мыло. Изготовление и декорирование. - М:Аст, 2013.
8. Линда Гэмблин. Мыло ручной работы.- М:Аст, 2013.
9. Мария Браунинг. 300 мыл ручной работы.- М:Алькор Паблишерс, 2012.