|  |
| --- |
| Воспитательный час "Память, застывшая в граните"  Цель: - познакомить учащихся с историческими событиями ВОВ, расширить и углубить знания учащихся о знаменитых памятниках культуры, имеющих международное значение;  -развивать потребности к самостоятельному получению знаний; прививать интерес к книгам, фильмам, песням, посвящённым ВОВ;  -воспитывать патриотические чувства.  Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация «Память, застывшая в граните», аудиозаписи песен военных лет.  Ход воспитательного часа  Вступительное слово учителя  - Ежегодно мы собираемся накануне великого праздника почтить память тех, кто ценой своей жизни приближал день, который все так ждали. Пожалуй, не было семьи в огромной многонациональной стране, которой не коснулась бы война. Война сплотила людей в единое целое, закалила характеры, заставила детей повзрослеть раньше времени. «На земле нет семьи такой, где не памятен был свой герой…»  Звучит песня «Священная война» (музыка: А. Александров, слова: В. Лебедев – Кумач)  Презентация « Память, застывшая в граните»  - Памятники Великой Отечественной войны, посвященные мужеству и героизму советских солдат, сражавшихся против фашистов, установлены во многих городах России и Европы. С первого дня войны героизм простого советского солдата стал образцом для подражания. На защиту Родины встала вся страна. Сегодня мы вспомним о самых важных памятниках Великой Отечественной войны.  Одна из самых высоких статуй в мире «Родина-мать зовет!» входит в скульптурный триптих вместе с монументами «Тыл — фронту» в Магнитогорске и «Воин-освободитель» в Трептов-парке в Берлине.  1) Историко-мемориальный комплекс «Мамаев курган» в Волгограде  Самый монументальный, величественный и знаменитый мемориальный комплекс, посвященный Великой Отечественной войне. На верхнюю точку кургана ведет дорожка из 200 ступеней. Количество ступеней выбрано неспроста. Ведь именно столько дней продолжалась Сталинградская битва — самая страшная и самая кровопролитная за всю историю человечества.  Н а вершине кургана возвышается главная гордость комплекса — скульптура «Родина-мать зовёт!». Это символ мужества и патриотизма всего советского народа. Статуя Родины-Матери олицетворяет подвиг нашего народа и победу над фашизмом.  Автором памятника был Евгений Вучетич, который создал фигуру женщины с поднятым над головой мечом. Сложнейшее строительство шло в период с 1959 по 1967 год. Для изготовления памятника понадобилось 5,5 тысячи тонн бетона и 2,4 тысячи тонн металлических конструкций. Внутри «Родина-мать» абсолютно полая, она состоит из отдельных камер-ячеек, в которых натянуты металлические тросы, поддерживающие каркас памятника. Высота грандиозного монумента — 85 метров, он занесен в Книгу рекордов Гиннесса как самая большая скульптура-статуя в мире на момент строительства памятника.  Памятник «Тыл — фронту» в городе Магнитогорске.  Монумент посвящен подвигу труженикам тыла. По статистике из магнитогорской стали был сделан каждый третий снаряд, а в магнитогорскую броню был «одет» каждый второй танк. Отсюда и символичность монумента: работник завода передает выкованный меч солдату, который отправляется на войну.  3)«Воин-освободитель» — монумент в берлинском Трептов-парке.  « Воин-освободитель» — символ победы советского народа над нацизмом. Монумент является заключительной частью триптиха, состоящего также из монументов «Тыл — фронту» в Магнитогорске и «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане в Волгограде. Согласно задумке, меч Победы, выкованный на Урале, был поднят в Сталинграде и опущен в Берлине  4) Памятник «Родина-мать» в Киеве.  «Ро́дина-мать» (укр. Батьківщина-мати) — монументальная скульптура в Киеве на правом берегу Днепра. Расположена на территории Музея истории Украины во Второй мировой войне. Открыта в составе музейного комплекса в 1981 году в День Победы.  . «Родина-мать» воплощает несгибаемость духа советского народа, который смог выстоять и победить в самой страшной войне.  5) Памятник военным лётчикам в Киеве.  Памятник посвящён советским лётчикам, героически погибшим при освобождении Украины. Фигура летчика списана с Леонида Быкова в роли «Маэстро» из известного фильма «В бой идут одни «старики».  Просмотр фрагмента фильма «В бой идут одни старики»  6) Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» в г. Брест.  Подготовленный ученик читает отрывок из стихотворения  Р. Рождественского «Реквием»  Помните!  Через века,  через года, -  помните!  О тех,  кто уже не придёт  никогда, -  помните!  Не плачьте!  В горле  сдержите стоны,  горькие стоны.  Памяти  павших  будьте  достойны!  Вечно  достойны!  Мемориал является крупнейшим на постсоветском пространстве памятником мужеству и стойкости наших народов в годы Великой Отечественной войны. Он посвящен подвигу советских солдат, первыми принявших удар войск вермахта летом 1941 года. По официальным данным оборона Брестской крепости продолжалась 32 дня, а по неофициальным до апреля 1942 года.  Открытие мемориального комплекса произошло 25 сентября 1971 года. А в год празднования двадцатилетия победы Советского союза над фашистскими захватчиками было присвоено звание «Крепость-герой».  Сегодня огромная территория крепости утопает в цветах и зелени. И страшно подумать, что какое-то время назад всё утопало в крови, слезах и горе людей, самоотверженно защищавших рубежи своей родины.  7. «Героическим защитникам Ленинграда» в Санкт-Петербурге»  Птицы смерти в зените стоят.  Кто идет выручать Ленинград?  Не шумите вокруг — он дышит,  Он живой еще, он все слышит:  Как на влажном балтийском дне  Сыновья его стонут во сне,  Как из недр его вопли: «Хлеба!»  До седьмого доходят неба…  Но безжалостна эта твердь.  И глядит из всех окон — смерть.  И стоит везде на часах  И уйти не пускает страх. (А.Ахматова)  Проект монумента «Героическим защитникам Ленинграда» был разработан скульпторами и архитекторами, которые участвовали в обороне города, — Валентином Каменским, Сергеем Сперанским и Михаилом Аникушиным. Развернутая к одному из самых кровавых мест в истории битвы за Ленинград — Пулковским высотам, композиция состоит из 26 бронзовых скульптур защитников города (солдат, рабочих) и 48-метрового гранитного обелиска в центре. Здесь же расположен памятный зал «Блокада», отделенный разомкнутым кольцом, символизирующим прорыв фашистской обороны Ленинграда. Строился мемориал за счет добровольных пожертвований горожан.  8. «Алёша» — памятник советскому солдату-освободителю, в болгарском городе Пловдив на холме Бунарджик («Холм Освободителей»).  Монумент установлен на горе Бунарджик. Памятник является напоминанием последующему поколению о мужестве и героизме советских солдат, проявленных в ожесточенных боях за освобождение Европы от фашизма.  Прообразом памятника является рядовой сводной роты 3-го Украинского фронта Алексей Иванович Скурлатов, бывший стрелок 10 отдельного лыжного батальона 922 стрелкового полка, переведённый из-за тяжёлого ранения в связисты. В 1944 году он восстанавливал телефонную линию Пловдив — София. В Пловдиве Алексей Иванович подружился с рабочим телефонной станции Методи Витановым, участником болгарского Сопротивления. Методи Витанов передал фотографию Алексея скульптору Василу Родославову, и тот создавал памятник, основываясь на этом изображении[1].  Звучит песня «Алёша» (музыка: Эдуарда Колмановского, слова: Константина Ваншенкина)  9) Могила Неизвестного Солдата в Москве.  Это общенациональный мемориал воинской славы, расположенный в Александровском саду под стенами Кремля. Памятник посвящен всем погибшим воинам, и в первую очередь тем, чьи имена так и остались неизвестными. В центре мемориала расположена ниша с надписью: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». Здесь непрерывно горит Вечный огонь.  Ученик читает отрывок из стихотворения «НИКТО НЕ ЗАБЫТ» А. Шамарина  «Никто не забыт и ничто не забыто» -  Горящая надпись на глыбе гранита.  Поблекшими листьями ветер играет  И снегом холодным венки засыпает.  Но, словно огонь, у подножья – гвоздика.  Никто не забыт и ничто не забыто.  10) Мемориальный комплекс «Журавли» в г. Саратов.  Звучит песня «Журавли» (музыка: Яна Френкеля, слова: Расула Гамзатова)  Памятник воздвигнут саратовцам, павшим во время Великой Отечественной войны. Клин из 12 серебристых журавлей, летящих на запад, символизирует души погибших солдат.  Юрия Менякина, создателя мемориального комплекса в память погибших в войне саратовцев, вдохновила песня «Журавли» на стихи Расула Гамзатова. Поэтому основной темой памятника стали светлая память и светлая печаль. Клин из 12 серебристых журавлей, летящих на запад, символизирует души погибших солдат. В центре памятника — три пятиконечные звезды, покрытые сусальным золотом, сделанные по аналогии с высшей наградой СССР — Героя Советского Союза. К памятнику ведут пять лестничных маршей с выбитыми на них городами, в защите и освобождении которых принимали участие саратовцы. Территория вокруг комплекса вымощена брусчаткой. Она символизирует начало войны, когда солдаты с парада на Красной площади отправлялись прямо на фронт.  11) Братская могила советских партизан и подпольщиков в городе Стаханов  Братская могила советских партизан и подпольщиков в г. Стаханов находится по улице Кирова, рядом со зданием горисполкома.  В братской могиле похоронены партизаны и подпольщики (61 человек), которые вели борьбу с фашистскими захватчиками на оккупированной территории нашего города и были замучены в гестапо и расстреляны в противотанковом рву (месте массовых расстрелов местных жителей). После освобождения города в 1943 году останки расстрелянных партизан и подпольщиков были перенесены в Братскую могилу. В числе похороненных в Братской могиле члены подпольной организации "Ёлочка" (12 человек).  Р азмер братской могилы 10,8 х 7 метров.  На могиле установлен бетонный обелиск в нишах которого находятся: металлические фигура скорбящей женщины с венком в руках, чаши и венки. На постаменте из чёрного гранита напротив памятника находится Вечный огонь.  Памятник был установлен в 1947 году. В 1985 году проведена реставрация.  Скульпторы: Агибалов, Мухин В.И., Федченко В.И.  Поклонимся великим тем годам,  Всем нашим командирам и бойцам,  Всем маршалам страны и рядовым,  Поклонимся, всем мёртвым и живым.  Всем тем, кого нам забывать нельзя,  Поклонимся, поклонимся, друзья.  Всем миром, Всем народом, Всей землёй  Поклонимся, за тот великий бой.  (МИНУТА МОЛЧАНИЯ)  За всё, что есть сейчас у нас,  За каждый наш счастливый час,  За то, что солнце светит нам,  Спасибо доблестным солдатам,  Что отстояли мир когда-то.  Заключительное слово учителя  - Время быстротечно. Как мало осталось в живых участников Великой Отечественной войны. Даже дети войны уходят один за другим, унося с собой столько не сказанного о тех, кому мы обязаны мирной жизнью. Именно благодаря героизму, мужеству советских людей, мы еще раз доказали всему миру, что «Кто с мечом к нам придет, тот от меча и погибнет» (Александр Невский) и на долгие десятилетия отбили всякую охоту переступать наши границы! Вот почему для вас, юных, так важно быть патриотом своей страны, помнить о боевых подвигах своих предков. Вам в наследство досталась прекрасная, богатая, могучая, гордая страна. Несите сквозь годы память о тех, кто ценой жизни сохранил её для потомков. |
| ***Беседа, посвященная ценностному отношению к объектам, увековечивающим память***  ***погибших при защите Отечества, и символам воинской славы России***  Эти объекты и символы имеют огромное значение для нашей страны, они напоминают нам о подвигах наших предков, которые в разные исторические периоды защищали Родину.  Знакомство ребят с Федеральным законом "Об увековечении памяти погибших при защите Отечества", особенно со статьей 13 "Ответственность за нарушение настоящего Закона".  Все воинские захоронения, а также памятники и другие мемориальные сооружения и объекты, увековечивающие память погибших при защите Отечества, охраняются государством. Лица, виновные в нарушении настоящего Закона, несут административную, уголовную или иную ответственность, установленную законодательством Российской Федерации.  Это наш долг перед теми, кто отдал свои жизни за нашу свободу и мирное небо над головой.  Вот несколько советов, как правильно вести себя рядом с объектами, увековечивающими память погибших при защите Отечества:  1. Не мусорить и не портить памятники.  2. Соблюдать тишину и порядок.  3. Возлагать цветы и венки только в специально отведенных местах.  4. Уважительно относиться к окружающим людям и их чувствам.  5. Рассказывать младшим поколениям о значении этих объектов и символов.  Помните, что уважительное отношение к памятникам и знакам воинской славы — это не только дань памяти погибшим героям, но и проявление уважения к своей стране и ее истории. |  |