

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат для обучающихся  
с нарушениями опорно-двигательного аппарата №20 г. Иркутска»**

Рассмотрено  
на заседании МО  
  
от «31» 08 2022г

Согласовано  
заместитель директора УВР  
 Н.И. Лямзина

Утверждено  
директор школы  
 М.Г. Любина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Мироновой Елены Ивановны**  
**коррекционно-развивающего курса «Развитие пространственно-временных представлений» для обучающихся с**  
**нарушениями опорно-двигательного аппарата и умственной отсталостью**  
**2022-2023 уч.г.**

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Типовым положением о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, инструктивными письмами Министерства образования и науки.

Адаптированная коррекционная программа по курсу «Развитие пространственно-временных представлений» для обучающихся с ОВЗ(с нарушениями ОДА и умственной отсталостью). Программа составлена на 68 часов (2 ч в неделю). Программа нацелена на максимальную коррекцию, имеющих у обучающегося недостатков развития.

**Цель:** на основе создания оптимальных условий познания каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств и признаков дать обучающемуся с ОВЗ правильное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации его психического развития и более эффективной социализации в обществе.

### **Задачи:**

- ☐ формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- ☐ коррекция недостатков познавательной деятельности ребенка путем систематического и целенаправленного воспитания у него полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- ☐ формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- ☐ развитие умения различать основные цвета, вкусы, запахи, звуки, ритмы;
- ☐ исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- ☐ формирование точности и целенаправленности движений и действий.

**Программа по «Развитие пространственно-временных представлений» включает в себя следующие разделы:**

- ☐ развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков;
- ☐ восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов;
- ☐ восприятие пространства;
- ☐ восприятие времени;
- ☐ восприятие особых свойств предметов через развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств;
- ☐ кинестетическое и кинетическое развитие;
- ☐ тактильно-двигательное восприятие;
- ☐ развитие слухового восприятия и слуховой памяти;
- ☐ развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Развитие крупной и мелкой моторики: данный раздел решает ряд задач, связанных с расширением двигательного опыта обучающегося, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по инструкции педагога, что является в свою очередь основой для формирования у обучающегося пространственной

ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. Пальчиковую гимнастику, специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей (движения карандашом в воздухе, письмо ручкой в воздухе, обводка и др.), упражнения на координацию движений рук («кулак- ладонь» поочередно и одновременно, др.) следует проводить 2-3 раза на каждом занятии по 2-3 минуты. Допустимо проведение коррекционных занятий полностью посвященных развитию мелкой моторики обучению пользованию письменными принадлежностями.

Для полноты представлений об объектах окружающего мира в программу включены занятия, основной целью которых является развитие тактильно-двигательного восприятия. Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, шершавый, колючий, др.), определении их температурного режима (горячий, холодный, др.). Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контур (или объема), поверхности позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенно представление о самом объекте. Поскольку формирование ощущений этого вида умственно отсталых детей значительно затруднено, особенно важно соблюдать последовательность в работе:

- ощупывание предметов с различной поверхностью, обучение специальным обследующим движениям (поглаживание, разминание, постукивание, др.), обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- ощупывание отдельных предметов с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- ощупывание предметов с контрастными поверхностями с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор из 2-х предметов);
- нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор из 3-5 предметов).

Целесообразно использование различных видов деятельности, прямо или косвенно способствующих развитию тактильно-двигательных ощущений: лепка из глины, пластилина, игры с крупной и мелкой мозаикой, др.

Кинестетическое и кинетическое развитие предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища, др.) в пространстве. Необходимо проведение специальных упражнений на развитие зрительно-моторной координации с предметами и без них, физических упражнений на развитие симметричной мышечной силы тела, на координацию верхних и нижних конечностей, других частей тела. Это влияет на улучшение адаптации в пространстве и его более уверенном освоении, повышение работоспособности ребенка, статической и динамической выносливости. Умение сосредотачивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительномоторные и вестибулярномоторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика.

Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти обучающегося с ОВЗ (с нарушениями ОДА и умственной отсталостью) затрудняют его знакомство с окружающим миром. Такого ребенка следует научить наблюдать за объектом, рассматривать его, ощупывать и обследовать; определять отношения выявленных свойств и качеств данного предмета к свойствам и качествам других предметов (т.е. ученик должен овладеть своеобразными чувственными мерками, которые сложились исторически, - сенсорными эталонами). Только тогда появится точность восприятия, сформируется способность анализировать свойства предметов, сравнивать их, обобщать, сопоставлять результаты восприятия. Усвоение сенсорных эталонов - системы геометрических форм, шкалы величины, цветового спектра и предусматривает данная программа.

## 2. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов школьники должны научиться:

- ☐ **Развитие крупной моторики:**
- ☐ Пройти по начерченному коридору шириной 30 см.;
- ☐ Раскрашивать поверхность листа красками с помощью учителя.
- ☐ Показывать на себе основные части тела и лица;
- ☐ Составлять изображения путём наклеивания готовых форм.
- ☐ **Тактильно-двигательное восприятие:**
- ☐ Находить на ощупь из 3-5 предметов необходимый предмет по описанию.
- ☐ **Кинестетическое и кинетическое развитие**
- ☐ Выполнять упражнения по подражанию действиям педагога.
- ☐ **Восприятие формы, величины, цвета**
- ☐ Конструировать объёмные предметы из составных частей (2 детали);
- ☐ Составлять целое из частей на разрезном наглядном материале ( 2 – 3 детали);
- ☐ Различать и выделять основные цвета красный, жёлтый, синий, зелёный, белый и чёрный. Классифицировать предметы по форме, величине, цвету;
- ☐ **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти**
- ☐ Определять изменения в предъявленном ряду, состоящем из 3-х предметов;
- ☐ Находить «лишнюю» игрушку, карточку из 4 предметов.
- ☐ **Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств)**
- ☐ Имитировать контрастные ощущения, называть их (холодный – горячий), по подражанию действиям педагога;
- ☐ Различать и сравнивать предмет по признаку веса (тяжёлый – лёгкий) по подражанию;
- ☐ **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти**
- ☐ Подражать речевым и неречевым звукам.

- ☐ **Восприятие пространства**
- ☐ Показывать на себе основные части тела и лица (по образцу);
- ☐ Находить, показывать основные части тела и лица на таблице (по подражанию и по образцу);
- ☐ Определять расположение предметов в пространстве (вверху – внизу) по образцу;
- ☐ Двигаться в заданном направлении в пространстве (вперёд – назад) по образцу.
- ☐ **Восприятие времени**
- ☐ Имитировать действия людей, животных в разные части суток по образцу.

### 3. Календарно-тематическое планирование

| №п/<br>п | Дата | Тема занятия<br>Материал, изучаемый на занятии                                                                                                         |
|----------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          |      | <b>1. Развитие крупной и мелкой моторики</b>                                                                                                           |
| 1        |      | Развитие крупной моторики (ходьба по начерченному коридору (30 см.), броски и ловля мяча).                                                             |
| 2        |      | Развитие крупной моторики. Выполнение действий и движений с помощью педагога. Целенаправленность выполнения движений по инструкции (бросание в цель)   |
| 3        |      | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.). |
| 4        |      | Развитие согласованности действий и движений разных частей тела с помощью педагога (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления, т.д.). |
| 5        |      | Выполнение действий и движений по инструкции педагога. Целенаправленность выполнения движений по инструкции (повороты, перестроения)                   |
| 6        |      | Формирование чувства равновесия («дорожка следов»).                                                                                                    |
| 7        |      | Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.                                                                                                      |
| 8        |      | Развитие мелкой моторики. Пальчиковая гимнастика.                                                                                                      |
| 9        |      | Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых.                                                                                                |
| 10       |      | Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, кисти, мела и т.п.).                    |

|    |  |                                                                                                                                                   |
|----|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11 |  | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.                                                                                        |
| 12 |  | Обводка по трафарету (внутреннему и внешнему) и штриховка.                                                                                        |
| 13 |  | Работа в технике рваной аппликации                                                                                                                |
| 14 |  | Работа в технике рваной аппликации                                                                                                                |
| 15 |  | Развитие координации движения руки и глаза (завязывание, нанизывание).                                                                            |
|    |  | <b>2.Тактильно-двигательное восприятие</b>                                                                                                        |
| 16 |  | Определение на ощупь величины предмета (большой - маленький). Дидактическая игра «Чудесный мешочек».                                              |
| 17 |  | Определение на ощупь предметов.                                                                                                                   |
| 18 |  | Упражнения в раскатывании пластилина. Лепка «Угощение».                                                                                           |
| 19 |  | Игры с крупной мозаикой.                                                                                                                          |
| 20 |  | Игры с крупной мозаикой.                                                                                                                          |
|    |  | <b>3.Кинестетическое и кинетическое развитие</b>                                                                                                  |
| 21 |  | Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Формирование ощущений от различных поз тела |
| 22 |  | Выразительность движений (имитация повадок зверей).                                                                                               |
|    |  | <b>4.Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.</b>                                                                            |
| 23 |  | Выделение формы предмета (шар); Дифференциация шара от любого многоугольника.                                                                     |
| 24 |  | Группировка предметов и их изображений по форме. Дидактическая игра «Подбери предметы, похожие по форме»                                          |
| 25 |  | Формирование сенсорных эталонов плоских геометрических фигур. Группировка предметов и их обозначения по форме                                     |

|    |  |                                                                                                                                                       |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 26 |  | Дидактическая игра «К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме»                                                                               |
| 27 |  | Работа с геометрическим конструктором                                                                                                                 |
| 28 |  | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»)                                                                          |
| 29 |  | Работа с геометрическим конструктором (по показу: крупный, напольный «Лего»)                                                                          |
| 30 |  | Дидактическая игра «Какой фигуры не стало» (3-4 предмета)                                                                                             |
| 31 |  | Различение предметов по величине (большой - маленький)                                                                                                |
| 32 |  | Моделирование по образцу; Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины. Сравнение предметов по высоте и длине; по ширине и толщине |
| 33 |  | Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий)                                                                                      |
| 34 |  | Дидактическая игра «Покажи цвет предмета»                                                                                                             |
| 35 |  | Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»                                                                   |
| 36 |  | Моделирование геометрических фигур из составных частей (2-3 детали)                                                                                   |
| 37 |  | Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале                                                                          |
|    |  | <b>5.Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>                                                                                          |
| 38 |  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога)                         |
| 39 |  | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы»                                                                           |
| 40 |  | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)                                                       |
| 41 |  | Дидактическая игра «Что изменилось»                                                                                                                   |
| 42 |  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения.                                                                                                       |

|    |  |                                                                                                                            |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |  | <b>6.Восприятие особых свойств предметов</b>                                                                               |
| 43 |  | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом                             |
| 44 |  | Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»                                                  |
| 45 |  | Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу»                                                  |
| 46 |  | Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»                                   |
| 47 |  | Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»                                   |
| 48 |  | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести |
|    |  | <b>7.Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>                                                                   |
| 49 |  | Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»                                         |
| 50 |  | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).                            |
| 51 |  | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).                            |
| 52 |  | Прослушивание музыкальных произведений. «Звуки живой природы- Животные».                                                   |
|    |  | <b>Четвертая четверть (16 ч.)</b>                                                                                          |
| 53 |  | Прослушивание музыкальных произведений «Звуки живой природы - Лес».                                                        |
| 54 |  | Прослушивание музыкальных произведений. «Звуки живой природы - Река, ручей, водопад».                                      |
| 55 |  | Различение речевых и музыкальных звуков.                                                                                   |
| 56 |  | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).                                                     |

|    |  |                                                                                                                                                                               |
|----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 57 |  | Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).                                                                                                        |
|    |  | <b>8.Восприятие пространства</b>                                                                                                                                              |
| 58 |  | Показ на себе основных частей тела и лица.                                                                                                                                    |
| 59 |  | Нахождение, показ основных частей тела и лица на таблице.                                                                                                                     |
| 60 |  | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.)                                                                                                          |
| 61 |  | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.)                                                                                                          |
| 62 |  | Ориентировка в помещении по инструкции педагога                                                                                                                               |
| 63 |  | Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу).                                                                                                              |
| 64 |  | Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу).                                                                                                              |
|    |  | <b>9.Восприятие времени</b>                                                                                                                                                   |
| 65 |  | Узнавание простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег).                                                                                                  |
| 66 |  | Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий.                                                                                                  |
| 67 |  | Узнавание солнца и луны в природе и по таблице                                                                                                                                |
| 68 |  | Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции. |
| 69 |  | Имитация действий, соответствующих людям, животным и растениям в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции. |

**4. Содержание учебного курса:**  
Количество часов

## Содержание учебного курса:

| Количество часов |          |            |             |              |             |     |           |
|------------------|----------|------------|-------------|--------------|-------------|-----|-----------|
| Класс            | В неделю | I четверть | II четверть | III четверть | IV четверть | Год | Выполнено |
| 5                | 2        | 16         | 14          | 22           | 16          |     |           |

## Содержание программы учебного курса

### **1. Развитие крупной и мелкой моторики.**

Развитие крупной моторики (ходьба по начерченному коридору (30 см.), броски и ловля мяча). Выполнение действий и движений с помощью педагога и по словесной инструкции педагога. Развитие координации движений руки и глаза (графический след на бумаге, доске с помощью фломастера, карандаша, мела, кисти и т.п.), обведение по контурам ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых, показ и соотнесение руки с контурным изображением в процессе различных игровых упражнений: «Где мой пальчик?», «Пальчики здороваются» и т.п. Обучение детей раскрашиванию красками поверхности листа с помощью учителя и самостоятельно.

### **2. Тактильно-двигательное восприятие**

Определение на ощупь предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание, разминание, разрывание на крупные куски, соединение, отщипывание мелких кусков, расплющивание). Игры с крупной мозаикой.

### **3. Кинестетическое и кинетическое развитие (4 часа)**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнения по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей).

### **4. Восприятие формы, величины, цвета (18 часов)**

Выделение формы (шар). Дифференциация шара от любого многоугольника. Прокатывание предметов круглой формы по полу, по столу (шары, мячи, клубки и т.п.). Выделение больших и маленьких предметов в различных игровых ситуациях. В изобразительной и конструктивной деятельности. Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины, использование величины в практических действиях (пройти через большие ворота; поставить маленькую машину в маленький гараж, а большую машину в большой гараж; собрать игрушки в большую корзину и т.п.). Конструирование объемных предметов из составных частей (2 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали). Знакомство с основными цветами: красным, жёлтым, синим, зелёным.

### **5. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов)**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2 - 3 деталей, по инструкции педагога). Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

### **6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств) (4 часа)**

Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (сладкий, соленый). Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

#### **7. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов)**

Различение звуков окружающей среды (стук, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### **8. Восприятие пространства (7 часов)**

Показ на себе основных частей тела и лица (руки, ноги, голова, глаз, нос, уши и т.п.). Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на таблице. Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога.

#### **9. Восприятие времени (5 часов)**

Узнавание и называние простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег) в процессе наблюдений за изменениями в природе. Узнавание и называние на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) времени года (зима). Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий: холодно – нахмуриться и сжаться, тепло – улыбнуться, потянуться вверх и раскрыть руки, как бы подставляя их к солнцу, дождь – имитационные движения пальцами рук по поверхности пола или стола и сопровождение словами: «кап – кап» и т.п. Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрациям. Имитация действий, соответствующих действиям людей, животных и растений в разные части суток (днём и ночью) по подражанию действиям взрослых, по образцу, а по возможности, и по словесной инструкции.

## **5. Учебно-методические средства обучения**

### **Литература:**

1. А.А.Катаева, Е.А.Стребелева. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. -М.: 2001г.
2. Л.А.Метиева, Э.Я. Удалова. Развитие сенсорной сферы детей: пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.–М.: Просвещение, 2009г.